Конспект урока литературы в 6 классе.

Разработала учитель русского языка и литературы Сабаткоева Р.С.

**В чем сила человека?** (по новелле Оскара Уайльда «Кентервильское привидение»).

**Цели урока**:

* постижение нравственных проблем через раскрытие идейного содержания новеллы «Кентервильское привидение»;
* развитие навыков работы в группе, творческих и аналитических способностей учащихся;
* формирование правильного представления о добре, милосердии и любви; воспитание нравственных качеств.

**Используемые технологии:** ТРКМ, ИКТ, игровые.

**Оборудование урока:**

тексты произведения; памятки для работы в группах; интерактивная доска; мультимедийная презентация; аудио «Аве Мария» Шуберта.

**Ход урока.**

**Орг. момент.**

- Здравствуйте, друзья! Мне очень приятно вновь встретиться с вами. Надеюсь, время нашего урока мы используем плодотворно, и через 45 минут общения все мы станем немножко лучше и умнее. У нас гости. Давайте улыбнемся им и покажем, что рады их видеть.

**Стадия вызова.**

Сегодня мы продолжаем знакомиться с новеллой Оскара Уайльда «Кентервильское привидение». Вспомните, пожалуйста, какие ассоциации вызвало у вас название произведения.

(Дети отвечают).

- Тогда вы предположили, что рассказ будет о чём-то страшном. Изменилось ли ваше мнение после прочтения текста? Что удивило вас?

- *Люди не испугались привидения, а, наоборот, привидение стало бояться людей.*

- Получается, что новые хозяева замка Кентервиль – сильные люди. А кто, по вашему мнению, самый сильный из героев?

- (Звучат разные варианты).

- Мнения разделились. Как же выяснить, кто из героев самый сильный?

(Выслушиваем варианты ответов и подводим к правильной версии).

- Конечно, сначала надо выяснить, какого человека можно считать сильным. Давайте сформулируем и запишем тему нашего урока.

(Слайд 1)

- А какова цель урока?

**Стадия осмысления.**

1. Повторение понятия «сюжет» (слайд 2), воспроизведениесюжета новеллы с составлением плана.

План.

1. Приобретение замка Кентервилей и приезд семьи Отисов в свой новый замок.

2. Беседа по поводу кровавого пятна и борьба с кровавым пятном и скрипом цепей при помощи пятновыводителя и машинного масла под названием «Восходящее солнце демократической партии».

3. Дух оставляет «всякую надежду запугать этих грубиянов американцев».

4. В общение с духом Симона де Кентервиля вступает Вирджиния. Её долгий разговор с привидением и решение, которое приняла отважная золотоволосая девочка.

5. Исчезновение Вирджинии.

6.Вирджиния возвращается: она добилась прощения для Симона де Кентервиля.

7. Похороны старого грешника Симона де Кентервиля. (слайд 3)

1. **Работа в группах.**

|  |
| --- |
| Первая группа собирает досье на Симона Кентервиля, используя памятку: досье героя  1. ФИО  2. Возраст.   3.Место рождения и место проживания. А также смена мест жительства.  4.Семейное положение 5. Гражданство  6. Социальный статус, занятость, профессиональная деятельность.  7. Склонности, увлечения интересы.  8.Различные факты биографии, напрямую не связанные с анкетой.  Вторая группа составляет психологический портрет Вирджинии, используя памятку:  Психологический портрет  1. Определение места героя среди других персонажей. 2. Анализ имени. 3. Портрет  4. Речевая характеристика. 5. Семья, полученное воспитание, история жизни. Род занятий. 6. Черты характера.  7. Поступки и мотивы поведения, в которых герой проявляет себя наиболее ярко. 8. Сопоставление с другими персонажами  9. Ваше личное отношение к персонажу и такому типу людей в жизни.  Третья группа составляет кластер «Семья Отисов», цветом выделяя своё отношение к членам семьи, исключая Вирджинию.  Завершая своё выступление, каждая группа делает микро вывод.   1. **Инсценировка** сцены разговора Вирджинии с Привидением на фоне музыки Ф. Шуберта «Аве Мария».   “Вирджиния сделалась очень печальной, и губки её задрожали, как лепестки розы. Она подошла к нему, опустилась на колени и взглянула в его старое, морщинистое лицо.  - Бедный мой призрак,- прошептала она,- разве тебе негде лечь и уснуть?  - Далеко-далеко, за сосновым бором,- ответил он тихим, мечтательным голосом,- есть маленький сад. Трава там густая и высокая, там белеют звёзды цикуты, и всю ночь там поёт соловей. Он поёт до рассвета, и холодная хрустальная луна глядит с вышины, а исполинское тисовое дерево простирает свои руки над спящими.  Глаза Вирджинии заволоклись слезами, и она спрятала лицо в ладони.  - Это Сад Смерти? - прошептала она.  - Да, Смерти. Смерть, должно быть, прекрасна. Лежишь в мягкой сырой земле, и над тобою колышутся травы, и слушаешь тишину. Как хорошо не знать ни вчера, ни завтра, забыть время, простить жизнь, изведать покой. В твоих силах помочь мне. Тебе легко отворить врата Смерти, ибо с тобой Любовь, а Любовь сильнее Смерти.  Вирджиния вздрогнула, точно её пронизал холод; воцарилось короткое молчание. Ей казалось, будто она видит страшный сон.  И опять заговорил дух, и голос его был, как вздохи ветра.  - Ты читала древнее пророчество, начертанное на окне библиотеки?  - О, сколько раз! – воскликнула девочка, вскинув головку. – Я его наизусть знаю. Оно написано такими странными черными буквами, что их сразу и не разберёшь. Там всего шесть строчек:  Когда заплачет, не шутя,  Здесь златокудрое дитя,  Молитва утолит печаль  И зацветёт в саду миндаль –  Тогда взликует этот дом  И дух уснет, живущий в нем.  Только я не понимаю, что всё это значит.  - Это значит, - печально промолвил дух, - что ты должна оплакать мои прегрешения, ибо у меня самого нет слёз, и помолиться за мою душу, ибо у меня нет веры.”  4. **Беседа.**  - Вспомните, что такое кульминация произведения (слайд 4). Можно ли назвать сцену разговора Вирджинии с Кентервильским привидением кульминацией рассказа? Почему?  - Менялись ли ваши чувства по отношению к привидению?  -Какие чувства вызвала у вас Вирджиния? В чем сила этой златовласой девочки?  - Можете ли вы вспомнить героев других произведений, рисковавших жизнью ради спасения других?  - Герда ради спасения Кая, Мальчик-звезда ради спасения Нищего, Воробей ради спасения своего птенца.  **Рефлексия.**  **-** Можете ли вы сейчас ответить на главный вопрос урока: «В чем сила человека»?  - Попробуйте выразить свое мнение в форме синквейна.  **Дифференцированное домашнее задание** (слайд 5).   1. *Написать сочинение на тему «В чём сила человека?»* или *«Мой любимый герой в рассказе О. Уайльда «Кентервильское привидение» (можно в форме синквейна).* 2. *Подготовить рекламу рассказа «Кентервильское привидение».* 3. *Нарисовать иллюстрации к понравившимся эпизодам.* |